**Дата: 13.12.2022р. Урок: Музичне мистецтво Клас: 6-А**

**УРОК 15**

**Тема.** Ораторія.

**Мета.** Ознайомити з особливостями жанру ораторії, історією його розвитку, запам'ятати характерні риси жанру ораторії на прикладі ораторії Й. Баха, розглянути різницю між камерно-вокальними та хоровими жанрами, ознайомити учнів з авторами ораторій.

**Розвивати** вміння учнів уважно слухати хорову музику та на прикладі твору Й. Баха знаходити на слух характерні ознаки ораторій, розвивати вміння висловлювати власні музичні враження від прослуханого твору, розвивати вміння виконувати сучасні пісні під фонограмний супровід.

**Виховувати** інтерес до слухання класичної хорової музики та виконання дитячих пісень українських композиторів.

**Хід уроку**

**1. Організаційний момент. Музичне вітання.**

**2. Актуалізація опорних знань.**

* Про які музичні жанри ми говорили сьогодні на уроці? Творчість яких композиторів вивчали?
* Які міфи про «Реквієм» В.А. Моцарта вам запам'яталися?
* У чому полягає унікальність жанрів літургії та реквієму?

1. **Мотивація до навчання. Повідомлення теми уроку.**
2. **Новий матеріал для засвоєння. Бесіда з учнями про жанр ораторії та історію його розвитку.**

Жанр ораторії виник в XVII ст. майже одночасно з кантатою і оперою. Маючи певну схожість з ними, відрізняється від кантати розгорнутим сюжетом і більшими розмірами, а від опери — переважанням оповідальності над драматургією фабули, а також відсутністю сценічної дії та, за окремими винятками, — художнього оформлення.

**Музичний словничок**

**Ораторія** (італ. oratorio, від лат. ого — говорю, благаю) — великий концертний твір на певний сюжет для солістів, хору і симфонічного оркестру.

**Відомості про музичні твори.**

Відомий німецький композитор Й.С. Бах створив дві ораторії, які називаються «Різдвяна» та «Пасхальна». Ці ораторії написані до свят та виконуються хором, солістами й оркестром. Найбільш популярною стала «Різдвяна ораторія», написана композитором у 1734 році. Ораторія — це цикл, що складається із шести кантат, які виконувалися в церкві під час Різдва.

**Музичне сприймання. Й.С. Бах. Різдвяна ораторія (уривок)** [**https://youtu.be/2k62u5ftNf8?list=TLPQMTIxMjIwMjLOgz9qhOt\_2g**](https://youtu.be/2k62u5ftNf8?list=TLPQMTIxMjIwMjLOgz9qhOt_2g) **.**

**Аналіз музичного твору.**

1. Розкажіть про особливості звучання цього твору.

2. Які голоси й музичні інструменти вам вдалося розпізнати?

3. Про що «розповіла» вам ця музика?

4. Охарактеризуйте засоби музичної виразності ораторії.

5. Назви яких музичних творів пов'язані з порами року?

6. Уявіть себе режисером фільму про зиму. Вигадайте головних героїв, короткий сюжет. Увімкніть музику Й. Баха та розкажіть про свій задум — фільм «Зима».

**Музичне сприймання. «Carol of the Bell» та «Щедрик» у виконанні зведеного хору (хор хлопчиків «Libera» (Лондон), Київський хор хлопчиків та мішаний хор)**  [**https://youtu.be/99keJ1O4K-Q?list=TLPQMTIxMjIwMjLOgz9qhOt\_2g**](https://youtu.be/99keJ1O4K-Q?list=TLPQMTIxMjIwMjLOgz9qhOt_2g) **,** [**https://youtu.be/u6DdENKE61k?list=TLPQMTIxMjIwMjLOgz9qhOt\_2g**](https://youtu.be/u6DdENKE61k?list=TLPQMTIxMjIwMjLOgz9qhOt_2g) **.**

**Творче завдання.**

Прослухайте відому щедрівку у виконанні двох хорових колективів англійською та українською мовами. Розкажіть про своє враження від цих музичних творів.

**Фізкультхвилинка** [**https://www.youtube.com/watch?v=J\_m9nebQ7ik**](https://www.youtube.com/watch?v=J_m9nebQ7ik) **.**

**Розспівування. Поспівка. Вправи для розвитку музичного слуху та голосу** [**https://www.youtube.com/watch?v=MksnqLiqAPc**](https://www.youtube.com/watch?v=MksnqLiqAPc) **.**

**Виконуємо пісню. «З Новим роком, Україно» Н.Май** [**https://youtu.be/-bi90p-LLCc**](https://youtu.be/-bi90p-LLCc) **.**

**Узагальнення вивченого матеріалу. Рефлексія.**

* 3 яким музичним жанром ми ознайомилися сьогодні на уроці?
* Назвіть жанр твору «Різдвяна ораторія» Й. Баха.
* У чому полягає особливість жанру ораторії?

**Домашнє завдання.**

Прослухайте музичні твори, які «розповідають» про зиму. Уявіть картину зимового свята і намалюйте її акварельними фарбами або кольоровими олівцями. Роботу сфотографуйте та надішліть на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя [ndubacinskaa1@gmail.com](mailto:ndubacinskaa1@gmail.com) .

**Перегляд відеоуроку за посиланням** [**https://youtu.be/AFTTjiqcP-I**](https://youtu.be/AFTTjiqcP-I) **.**